



## Peter Breger 律师

顾问

娱乐法

邮箱地址: [peterb@pbsq.com](mailto:peterb@pbsq.com)

Peter Breger是一名娱乐法律师, 曾代表过戏剧和电影制作人以及投资人、商业剧院和非营利剧院、编剧、导演以及演员, 从业超过二十五年。

同时, 他身为提名的百老汇、外百老汇以及地方戏剧制作人, 曾获托尼奖 (Tony Award)提名。他的作品包括百老汇复排音乐剧《该死的美国佬 (Damn Yankees)》由杰克·奥布莱恩 (Jack O'Brien) 导演, 毕比·诺维尔什 (Bebe Neuwirth) 领衔主演)、大卫·马梅 (David Mamet) 的作品《奥利安娜 (Oleanna)》、保罗·鲁德尼克 (Paul Rudnick) 的作品《杰弗里 (Jeffrey)》以及贾斯汀·塞洛克斯 (Justin Theroux) 的纽约戏剧首秀《把爱藏起来 (Hide Your Love Away)》。

作为律师, Breger先生曾代理过的的戏剧作品有:《异想天开 (The Fantasticks)》(全世界持续上演时间最长的音乐剧)、杰拉德·亚历山德里尼(Gerard Alessandrini) 的作品《外百老汇的反击 (Forbidden Broadway)》及《斯帕弥尔顿 (Spamilton)》(此作是对林·曼努尔·米兰达的作品《汉弥尔顿Hamilton》的戏仿, 广受好评)、百老汇作品及巡演《奇异恩典(Amazing Grace)》。Breger律师曾任联合戏剧制作人, 制作过尤金·奥尼尔(Eugene O'Neill)的作品《榆树下的欲望 (Desire Under the Elms)》(百老汇复排版, 由布莱恩·丹内利(Brian Dennehy) 领衔主演)、大卫·马梅的作品《搞大电影 (Speed the Plow)》(伊丽莎白·莫斯 (Elisabeth Moss) 初登百老汇并领衔主演) 和特雷·帕克 (Trey Parker) 的作品《食人者! (Cannibal!)》的全球巡演。

Breger律师也代理了许多外百老汇剧院, 包括新世界舞台剧院 (New World Stages)、45号剧院 (45 Bleecker)、圣卢克剧院 (St. Luke's Theatre)、剧院中心 (the Theatre Center)、玩家剧院 (the Players Theatre) 和樱花巷剧院 (the Cherry Lane Theatre)。

Breger律师曾担任演员剧场 (Actors' Playhouse) 的执行导演长达十二年。演员剧场成立于二十世纪五十年代, 在纽约独立戏剧运动的黎明之际。Breger律师传承了剧场杰出的传统, 给予刚刚开始优秀的职业生涯的艺术家们以大力支持。在演员剧场, 诞生了哈维·费斯特恩 (Harvey Fierstein) 的作品《火炬三部曲 (Torch Song Trilogy)》、约翰·赫伯特 (John Herbert) 的作品《财富和男人的目光 (Fortune and Men's Eyes)》以及赛斯·路德斯基 (Seth Rudetsky) 的作品《赛斯狂想曲 (Rhapsody in Seth)》。

Breger律师是外百老汇联盟 (Off-Broadway Alliance (OBA)) 的创会理事及主席。外百老汇联盟是由剧院、制作人、总经理、公关、广告以及市场营销专业人员所组成的非营利机构, 旨在支持和促进独立戏剧的发展。外百老汇联盟为戏剧界提供支持、指导、以及资源。联盟还同纽约市长办公室 (电影、戏剧及广播方向)(The City of New York Mayor's Office of Film, Theatre & Broadcasting) 合作, 首创了“外百老汇经济影响报告 (Off Broadway Economic Impact Report)”, 记录了纽约外百老汇剧院超过五亿美元的年经济影响力。外百老汇联盟还举办年度外百老汇联盟奖 (Off Broadway Alliance Awards), 鼓励在每一个纽约戏剧季有着出色表现的戏剧作品以及为重大杰出剧作家、导演、演员、制作人和戏剧公司设置的终身成就奖。

Breger律师从布鲁克林法学院获得法律博士学位, 是美国纽约州的执业律师, 并于1979年通过美国纽约州律师资格考试。